**Танто Какаригейко (Дзию Вадза) и Нинин дори. Правила.**

**Регламент для Танто Какаригейко (Дзию Вадза):**

- выступают 2 человека;

- Уке в течении 30 сек атакует Тори резиновым ножом (Танто);

- Тори выполняет в свободном порядке техники айкидо (базовая техника стиля), смена ролей не происходит.

**Регламент для Нинин Дори**

- в каждой возрастной группе выступают команды из 3-х человек;

- каждая команда включает в себя представителей **разных** клубов;

- команды формируются Оргкомитетом соревнований после подачи заявок клубами - участниками соревнований;

- два Уке по очереди атакуют Тори ладонью в лицо (атака - Сёмен Ате);

- Тори выполняет в свободном порядке техники айкидо (базовая техника стиля);

- смена ролей происходит через каждые 30 сек, пока каждый из трёх выступающих не выполнит роль Тори;

- общая продолжительность выступления 90 сек.

**Правила бального судейства Танто Какаригейко и Нинин Дори.**

1. **Как заполнять очки в утвержденную форму**

**Поскольку в данных разделах число приемов не стабильно,** оценивается не каждый прием (как в Кихон Вадза), а все приемы одномоментно (по завершении выступления пары или тройки).

1. **Оценка за технику** выставляется с учетом тех же принципов, как в Кихон Вадза (только там оценивается каждый прием) - четырьмя видами оценок: «-2», «-1» , «0», «+1» («+1» – наивысший бал).
2. **Оценка «-2»** ставится при повторной попытке или явной ошибке .
3. **Оценка «-1»** ставится в случае **несоблюдения большинства** требований к стандартному выполнению приема.
4. **Оценка «0»** ставится при **соблюдении большинства** стандартных требований к приему.
5. **Оценка «+1»** ставится при **соблюдении ВСЕХ** стандартных требований к приему.
6. **Общая оценка за технику (за все приемы)** ставится судьей после суммирования оценок за каждый прием.
7. **Оценка за общее впечатление. Общее впечатление** оценивается 5-ю видами оценки: от «1» до «5» («5» – наивысший бал).
8. **Итоговый балл** ставится, исходя из суммы **Общей оценки за технику** и **Оценки за общее впечатление.**

**II . Как определяется результат соревнований/**

Каждый из пяти судей суммирует поставленные им конкретной паре (тройке) баллы и выставляет **Итоговый балл** за выступление этой пары (тройки). Когда предварительный этап соревнований завершился, каждый судья передает **Журнал с ведомостями** в счетную комиссию, где **ответственное лицо** (руководитель счетной комиссии, или его заместитель) **проверяет правильность суммирования** баллов каждым судьей, аннулирует самую высокую и самую низкую Итоговые оценки, **суммирует оставшиеся три из пяти Итоговых баллов, выставленных судьями** и определяет 4 пары (тройки), набравшие максимальное число баллов на предварительном этапе. Эти пары (тройки) участвуют в финальном выступлении.

Если после предварительного этапа выявляется несколько пар (троек) с равными баллами, то количество пар финалистов увеличивается.

Очки, заработанные на предварительном этапе соревнований, на результат финала влияния не оказывают, за исключением того случая, когда финалисты набирают одинаковое число баллов. В этом случае в первую очередь принимаются во внимание 2 исключённые оценки. Если это не помогло определить победителя, то предпочтение отдается паре (тройке), имевшей большее число баллов на предварительном этапе.

По завершении финального этапа соревнований аналогичным образом определяются три пары (тройки), набравшие наибольшее число баллов. Пара (тройка), набравшая максимальное число баллов становится победителем. Исходя из количества баллов определяетя второе и третье место (третьих мест может быть 2, если это оговорено в положении данных соревнований). Если в финальном выступлении две или более пары (тройки) получают одинаковое число баллов, то предпочтение отдается паре (тройке), имевшей большее число баллов на предварительном этапе.